



La Valletta Brianza, via Cesare Cantù,1
www.associazionepelagus.it
info@associazionepelagus.it



ABBONAMENTO ALLA STAGIONE 2018-2019

- 1 **SABATO 20 Ottobre 2018** TEATRO GRASSI
OCCIDENT EXPRESS di Stefano Massini con Ottavia Piccolo e l'orchestra multietnica di Arezzo.

- 2 **SABATO 12 Gennaio 2019** TEATRO STREHLER
SLAVA'S SNOWSHOW creato e messo in scena da SLAVA

- 3 **SABATO 9 Febbraio 2019** TEATRO GRASSI
CUORE DI CANE Da Cuore di cane di Michail Bulgakov, drammaturgia Stefano Massini, regia Giorgio Sangati, con Lorenzo De Maria, Giovanni Franzoni, Sandro Lombardi, Lucia Marinsalta, Paolo Pierobon e Bruna Rossi.

- 4 **SABATO 2 Marzo 2019** TEATRO STREHLER
I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello
Regia di Gabriele Lavia, con Gabriele Lavia e Federica Di Martino.

- 5 **SABATO 6 Aprile 2019** TEATRO STREHLER
NEL TEMPO DEGLI DEI- Il calzolaio di Ulisse di Marco Paolini e Francesco Niccolini.
Regia di Gabriele Vacis. Con Marco Paolini

- 6 **SABATO 11 Maggio 2019** TEATRO GRASSI
IL COSTRUTTORE SOLNESS di Henric Ibsen, regia di Alessandro Serra.
Con Umberto Orsini, Lucia Lavia.

QUOTA ABBONAMENTO (compreso viaggio)

INTERO € 160

RIDOTTO € 140 (oltre i 60 anni e giovani studenti)

Partenza : La Valletta B.za: Scuola elementare di via Vittorio Veneto ore 17.25

Olgiate M. : fermata autobus ex semaforo ore 17.30

Le PRENOTAZIONI, accompagnate dal versamento della quota di abbonamento, devono essere effettuate **entro il 30 giugno 2018**, salvo esaurimento dei posti disponibili a:

Ass. Pelagus: Paola cell. 328.056.02.06

Luisa Beretta : tel. 039.507.137

Iban Ass. Pelagus IT 90 005584 51040 00000000 4197 Causale: Abbonamento Teatro



OCCIDENT EXPRESS

Haifa è un'anziana donna irachena che nel 2015 percorre 5.000 km per sottrarre la nipotina alla guerra. Stefano Massini trasforma quel viaggio in un'epica moderna, affidata all'interpretazione di Ottavia Piccolo e alla musica composta e diretta da Enrico Fink per l'Orchestra multi-etnica di Arezzo.



È un susseguirsi di scene e immagini una più originale e sorprendente dell'altra *SLAVA'S SNOWSHOW*, lo spettacolo con cui, dal 1993, il clown russo Slava Polunin porta la neve nei teatri di tutto il mondo. Ispirandosi al paesaggio e alle leggende della sua terra, ha creato una performance in cui poesia ed effetti speciali trovano la sintesi ideale. SLAVA considera il suo SNOWSHOW come un work in progress, che ad ogni stagione si arricchisce di nuove scene, idee, invenzioni, effetti e personaggi.



CUORE DI CANE

Nella Russia di Stalin, un medico trapianta in un cane l'ipofisi di un uomo: l'esperimento avrà conseguenze surreali. Dal romanzo di Bulgakov, Stefano Massini trae un testo teatrale diretto da Giorgio Sangati, con Sandro Lombardi e Paolo Pierobon nei ruoli dello scienziato e della sua "creatura".



I GIGANTI DELLA MONTAGNA

L'ultimo capolavoro pirandelliano, forse il più evocativo anche perché incompiuto: «il finale non scritto – dice Gabriele Lavia nelle note di regia – vorrei che fosse una speranza, meglio, una certezza laica, che la poesia non può morire».



NEL TEMPO DEGLI DEI

Per la prima volta protagonista di una produzione del Piccolo, Marco Paolini porta in scena il suo Ulisse. In un tempo di dei ed eroi, Omero raccontava la storia di Ulisse. Oggi assistiamo alle innumerevoli odissee di uomini in balia di dei che non vivono più sull'Olimpo ma hanno assunto le fattezze di un occidente artefice irrazionale e crudele del destino altrui.



IL COSTRITTORE SOLNESS

Capolavoro della maturità di Ibsen, è la storia di un uomo, che vorrebbe fermare l'inesorabile scorrere degli anni e avere una nuova occasione di felicità, ma resta vittima della propria ambizione e del senso di colpa.